

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT MÔN HỌC

**1. Tên môn học: VIẾT 3 – PRODUZIONE SCRITTA 3**

**2. Số tín chỉ:** 02 TC.

**3. Trình độ:** sinh viên năm thứ III

**4. Phân bổ thời gian:**

- Lý thuyết: 15 tiết
- Thực hành: 45 tiết

**5. Mục tiêu của môn học:**

Giúp sinh viên làm quen với những loại hình viết mang tính chuyên môn nhưng ở mức độ đơn giản, hay những lá thư mang tính hành chính nhưng có nội dung và cấu trúc

thông nhất, logic, có nội dung phong phú, trình bày được kinh nghiệm, quan điểm và cảm xúc cá nhân rõ ràng...

**7. Mô tả vắn tắt nội dung môn học:**

Hướng dẫn sinh viên viết những lá thư mang tính hành chính, viết tóm tắt, tổng hợp các bài báo hay các bản văn mang tính lý luận, tóm tắt phim, dựng lại các bài nghe hay đọc, minh họa và chú giải các dữ kiện, xem lại và cải thiện những bài viết của mình ( chỉnh

sửa giữa các cặp với nhau và tự sửa cho mình)

**8. Tài liệu học tập và tham khảo Tài liệu chính:**

1. Paganini, *Quaderno di scrittura* - Edizione Bonacci, 1989
2. Pietro Trifone e Massimo Palermo, *Grammatica italiana di base* - Edizione Zanichelli, 2001

**Tài liệu tham khảo:**

1. Balboni–Mezzadri, *Rete 2*, , Bonacci Ed.
2. Balboni– Mezzadri, *Rete 3*, , Bonacci Ed. Ambroso–Stefancich, *Parole*, Bonacci Ed.
3. Carlo Guastalla, *Giocare con la scrittura*, Alma Edizioni
4. Marmini – Vicentini, *Passeggiate italiane*, Livello intermedio, Bonacci Ed.
5. *Grammatica Essenziale della Lingua italiana*, Mezzadri, Guerra Ed.

6. *Grammatica Italiana per stranieri*, Battaglia, Bonacci Ed.

7. Một số trích đoạn các tác phẩm văn học, báo chí, xã luận...

**10. Nội dung chi tiết môn học :**

ripasso dei tempi del

***Chương I: Viết những lá thư mang tính hành chính.***

1. Cấu trúc và phong cách viết một bức thư mang tính trang trọng
2. Sử dụng các dạng câu dùng đại từ danh xưng trực tiếp và gián tiếp, hay kết hợp (diretti, indiretti, combinati, *ci, ne*)- pronomi relativi..
3. Sử dụng thì tương lai đơn và hoàn thành.

***Chương II: Viết tóm tắt, ví dụ tổng hợp các bài báo hay các bản văn mang tính lý luận, tóm tắt phim***

1. Cung cấp từ vựng liên quan đến việc mô tả bản thân, phương tiện truyền thông, và những đề tài quan tâm liên quan đến xã hội.
2. Sử dụng hình thể vô danh xưng (impersonali) và thụ động (passive)
3. Sử dụng strutture causative: *fare + infinito, lasciare + infinito*; pronomi e aggettivi indefiniti (*qualche/alcuni/ecc.*)

***Chương III: Dựng lại các bài nghe hay đọc:***

1. Nhận diện quá khứ lịch sử (passato remoto)
2. Sử dụng các từ nối cần thiết
3. Trình bày luật kết cấu từ đồng nghĩa, phản nghĩa.

***Chương IV: Minh họa và chú giải các dữ kiện, xem lại và cải thiện Xem lại và cải thiện những bài viết của mình***

1. Ôn lại các thì quá khứ
2. Sử dụng các từ nối cần thiết để liệt kê các dữ kiện và nói lên sự tương phản giữa các dữ kiện và giải thích

3. Sử dụng congiunzioni subordinate với thể l'indicativo e il congiuntivo

**13. Kế hoạch giảng dạy và học tập cụ thể:**

Số buổi	Nội dung môn học	Số tiết	Hoạt động học tập của sinh viên	Số tiết
1	<p><b><i>Chương I: Viết những lá thư mang tính hành chính.</i></b></p> <p>1. Cấu trúc và phong cách viết một bức thư mang tính hành chính</p> <p>2. Sử dụng các dạng câu dùng các đại từ diretti, indiretti, combinati, <i>ci, ne</i></p>	5	<p>Lên lớp: trả lời câu hỏi, tìm ví dụ theo yêu cầu của giảng viên,</p> <p>Thực hành: thực hành viết các câu các đại từ diretti, indiretti, combinati, <i>ci, ne</i> Tham khảo tài liệu do giảng viên cung cấp</p>	5           10
2	<p><b><i>Chương I: Viết những lá thư mang tính hành chính.</i></b></p> <p>1. Cấu trúc và phong cách viết một bức thư trang trọng, sử dụng các đại từ nối kết (relative)</p>	5	<p>Lên lớp: Tập làm quen với văn phong những bức thư trang trọng trong môi trường làm việc, ngoại giao. Phân tích ngữ pháp và sử dụng các đại từ nối kết (relative)–</p> <p>Tập viết thư mang tính hành chính</p>	

	2. Sử dụng thì tương lai đơn và hoàn thành.		Thực hành câu ở thì tương lai đơn và hoàn thành	
3	<p><b>Chương II: Viết tóm tắt, ví dụ tổng hợp các bài báo hay các bản văn mang tính lý luận, tóm tắt phim</b></p> <p>1. Cung cấp từ vựng liên quan đến việc mô tả bản thân, phương tiện truyền thông, và những đề tài quan tâm liên quan đến xã hội.</p> <p>2. Sử dụng hình thể vô danh xưng (impersonali)</p>	5	<p>Lên lớp: trả lời câu hỏi, tìm ví dụ theo yêu cầu của giảng viên</p> <p>- Thực hành tập hợp từ vựng liên quan đến việc mô tả bản thân, phương tiện truyền thông, và những đề tài quan tâm liên quan đến xã hội. viết các câu với cấu trúc đặc trưng dùng để phát biểu ý kiến, cảm tưởng...</p> <p>- Thực hành việc sử dụng hình thể vô danh xưng trong những tình huống khác nhau.</p>	5  10
4	<p><b>Chương II: Viết tóm tắt, ví dụ tổng hợp các bài báo hay các bản văn mang tính lý luận, tóm tắt phim</b></p> <p>3. Sử dụng hình thể thụ động (passive)</p> <p>4. Sử dụng cấu trúc nguyên nhân (struttura</p>	5	<p>- Phân tích ví dụ các câu sử dụng thể thụ động. Từ đó rút ra quy tắc về cách sử dụng</p> <p>- Thực hành viết câu với cấu trúc nguyên nhân.</p> <p>- Thực hành viết câu với các cấu trúc nguyên nhân (struttura causative): <i>fare + infinito</i>, <i>lasciare + infinito</i>; đại từ và tính từ không xác định</p>	10

	causative): <i>fare</i> + infinito, <i>lasciare</i> + infinito; đại từ và tính từ không xác định (pronomi e aggettivi indefiniti ( <i>qualche/alcuni/ecc.</i> ))		(pronomi e aggettivi indefiniti	
5	<b>Chương III: Dựng lại các bài nghe hay đọc:</b>  1. Nhận diện quá khứ lịch sử (passato remoto)  2. Sử dụng các từ nối chính yếu cần thiết	5	Lên lớp: cho học sinh tiếp xúc với bản văn sử dụng thì quá khứ lịch sử và các từ nối  Thực hành: sinh viên thực hành nhận diện các động từ ở thì quá khứ lịch sử và các từ nối chính yếu.	5  10
6	<b>Chương III: Dựng lại các bài nghe hay đọc:</b>  3. Sử dụng các từ nối cần thiết (tt)  4. Trình bày luật kết cấu	5	Lên lớp: Trình bày  Thực hành tiếp hoạt động trên  Thực hành: tìm từ đồng nghĩa và phản nghĩa.	5  10

	từ đồng nghĩa, phản nghĩa.			
7	<b>Ôn tập – kiểm tra giữa kỳ</b>	5		
8	<b>Chương IV: Minh họa và chú giải các dữ kiện, xem lại và cải thiện Xem lại và cải thiện những</b>	5	Lên lớp: Cho sinh viên đọc những bản văn dùng thì quá khứ và các từ nối khác nhau.	5

	<i>bài viết của mình</i>  1. Ôn lại các thì quá khứ 2. Sử dụng các từ nối cần thiết để liệt kê các dữ kiện và nói lên sự tương phản giữa các dữ kiện và giải thích		-Phân tích một số cách dùng đặc biệt của các thì quá khứ và các từ nối theo ý định của người viết  Thực hành: Tập viết câu, viết đoạn văn sử dụng các thì quá khứ và các từ nối một chính xác và hợp lý.	10
9	<b>Chương IV: Minh họa và chú giải các dữ kiện, xem lại và cải thiện Xem lại và cải thiện những bài viết của mình</b>  3. Sử dụng congiunzioni subordinative với thể l'indicativo e il congiuntivo	5	Lên lớp: Học cách sử dụng congiunzioni subordinative với thể l'indicativo e il congiuntivo trong một đoạn văn một cách logic, rõ ràng và hợp lý.  Thực hành: Tập viết đoạn văn tái sử dụng những yếu tố trên.	5  10
10	<b>Thực hành các nội dung đã học</b>	5	Lên lớp: Thực hành viết và làm bài tập theo yêu cầu của giáo viên  Về nhà: Viết bài theo yêu cầu của giáo viên	15
11	<b>Ôn tập – Giải đáp thắc mắc của sinh viên – Chữa bài viết của sinh viên</b>	5	Về nhà: Xem lại nội dung bài học, các bài viết đã sửa trên lớp, viết lại bài và sửa lỗi.	10
12	<b>Ôn tập – Kiểm tra hết môn</b>	5		

TP. Hồ Chí Minh, ngày 09 tháng 09 năm 2013

**Người biên soạn**

**Trưởng Bộ môn**

**Trương Đình Giai**

